

سیمبولی وه حشیگه ری و نابه رابه ری

فه ره یدون نازری

"تایتانیک" ناوی فیلمیکه که "جیمز کامرون" دهرهینه ری هالیوود، له رووی کاره ساتیک که له روژانی ۱۴-۱۵ ی ئاپریلی ۱۹۱۲ دا له ئوقیانوسی ته تله سی باکووردا قه وماوه، دروستی کردوه. فیلمه که به وه رگرتنی ۱۱ خه لاتی ئوسکار له لای سه رووی فیلمه کان دا جیگه ی گرت. شه گه رچی به وته ی ره خنه گرانی بورژوازی ش، "ئوسکار" پیوانه یه کی به بایه خ و دروست بو هه لسه نگانندی هونه ری فیلمیک نیه، به لام به هه ر حال بو هه لسه نگانندی ته و فیلمانه ی که بریاره پوول ده ریبنن، - وه "ئوسکار" بریاره یارمه تی فروشی ته وان بدات - پیوانه یه که له سه ر لایه نه زوق و به رچاوه کان ده دوی. بو میلیونان بینهریک که شه م فیلمه یان بینیه یا ده بیبنن، یه ک یا چه نده ها لایه نی گه وره و به رچاویان که وتووه ته به رچاو یان وه ربه رچاویان دی. له به ینی راستی و شه فسانه ی "تایتانیک" دا، کام لایه نانه بو منی بینه ر سه رنج راکیشه رن؟

راستی

له سه ره تای سه ده ی بیسته م دا، سه رمایه داران له دنیای تازه دا چاوه روانی وه ریکه وتنی شه پولی کریکارانیک بوون که به هوی بوحرانی (شه زمه ی) نه داری و بیکاری به ربلو، شه روپایان به جی ده هیشت و به شوین ژیانیکی باشتردا به ره و ئامریکا ده چوون. کریکارانی کوچهر پول پول ده هاتن و له په نا باقی کریکاران و ده ست له ناو ده ستی سروشت، سه رمایه یان ده خولقاندو خاوه نانی زهوی و کانگا و کارگه کان، دولاریان له سه ر دولار هه لده چنی. خاوه ن بانک و سه رمایه دارانی شه وروپاش بو به هره وه رگرتن له و سفره پر به ره که ته، ریگای ده ریاکانیان ده گرته به ر و به ره و ئامریکا ده چوون. شه وان کالایان ده برد و کالایان ده هیناوه و خه ریکی کاری بازار و سه رمایه نانه وه بوون. ریگاکانی به ینی به نده ره کانی بریتانیا و ئامریکا به ئوقیانوسی ته تله سی باکوور دا، روژانه شایه تی ده یان که شتی بوون که شه م بار و موسافیرانه یان ده گه یانده ئامریکا.

شه ریکه کان هه موو روژی سه دان کریکاری کوچهری یان له هولی هه ره ژیره وه ی که شتی یه کان، له هوده ی ده ره جه سی دا ده خزاند و ره وانه وی بازاری ئازار و کاریان ده کردن. بورژواکانیش گیلانی و سکیان هه لداویشته، سه میان ده ده کرد، هه مامی تورکی یان ده کرد و له خه یالی داهاتی چاوه نوار کراودا چاویان له شینایی ده ریا ده بری. موسافیره کانی هوده ی ده رجه دووش له به ینی شه م دووانه دا (به ینی ده رجه ی یه ک و سی) قه راریان گرتبوو. شه فسه ره کانی چه کداریش ئاماده بوون، تانه کا که س پیی له به ره ی خوی زیاتر راکیشی. هه ر که شتی یه ک وینه یه ک بوو له کومه لگای چینایه تی به چین و تویره کانی یه وه؛ کومه لگایه ک پر له وه حشیگه ری و نابه رابه ری.

سالی ۱۹۱۲، سالی مانگرتنی کریکاری له بریتانیا، بو وینه مانگرتنی کریکارانی کانگاکان و کریکارانی ریگه ی ئاسن بوو. شه م مانگرتنه ببوه هوی راوه ستانی ده یان که شتی بریتانیایی له به نده ره کان دا و هه زاران کریکاری کوچهری، ده یان بانکدار و بازرگان و هه زاران تون بار چاوه روانی سه فه ری ده ریا بوون. له و کاته دا شه ریکه کانی باربه ری ره قیب، واته ئالمان و ئامریکا، له م هه له ی ده ستیان که وتبوو که لکیان وه رگرت و خه ریک بوون پیش بریکی سولتانی ده ریاکان واته بریتانیا بکه ن. خاوه نی شه ریکه کانی ترانسپورتی ده ریایی، به بارکردنی غه لوزی به رد له ئامریکاوه و به ریخستنی به رنامه ی سه فه ر بو که شتی کانیا، له به کارهینانی هیچ فیلیک بو به جی نه مان له م کاروانه کوتایی یان

نه ده کرد. که شتی "تایتانیک" تا له م هه ل و مه رجه دا بوو که به په له په ل خرایه ناو تاوه وه. داریژه ری که شتیبه که ۶۴ به له می نه جاتی بو "تایتانیک" له بهر چاوغرتبوو تا له کاتی ته ننگانه دا هه موو ۳۳۰۰ که سی نیو که شتی به که (۲۴۳۵ موسافیر و ۸۶۵ کریکار و خزمه تکار) ئیمکانی ده ربازبوونیان بیت. به لام شه ریکه که ی خاوه نی که شتیبه که ژماره ی به له مه کانی دابه زانډبووه ۲۰ دانه. سه رمایه داری سه ره کی شه ریکه که، وای پی باشتو بوو که زیاترین ئیمکانات ته رخان بکا بو خوش گوزه رانی و ته فریحات (که له راستی دا تایبه ت به ده وله مه نده کان بوو). بو زووتر دروست بوونی که شتیبه که کریکاره کان خرابوونه ژیر گوشاریکی به کجار زوره وه. له هه ر شوینیک گوشاره که کاریکه ر نه بووایه، به رپرسیانی شه ریکه که دیفاع له "سه رده می ته لای" یان ده هینایه گور که له لایه ن ره قابه تی شه ریکه کانی ئالمانی و ئامریکایی که وتبووه مه ترسی به وه. په له کردن له دروست کردنی تایتانیک دا هینده زور بوو که له لیکولینه وه ی سه ره تایی دواي دروست کرانی که شتی به که، کتیبیکي ۳۰۰ لاپه ره له که م و کووری به کانی نووسرا که له میژوو دا بی وینه بوو.

له دروست کردنی که شتی به که دا جوریک ناسن به کارهینرابوو که له ناوی سارد دا قلیشی ده برد و ده شکا. نه م که م و کووری به، یان سه رنجی لیکوله ره وه کانی رانه کیشا، یان به به رتیل دان، شاردرایه وه.

سه رته نجام تایتانیک له مانگی ئاپریلی ۱۹۱۲ دا ناماده ی سه ره فو ر بوو. هه ر له سه ره تاوه ۵۱ موسافیری به شی ده رجه به ک، له ده سه لاتدارانی سیاسی به وه بگره تا بانکدار و کارخانه دار و ههروه ها میلیونیرو و خاوه نی سه ره کی تایتانیک، سه ره ری خویان هه لوه شانده وه. کاتیک که تایتانیک سه ره که ی خوی ده ست پیکرد، ته نیا به کیک له "خاوه ن به ش" ه گه وره که کانی که شتی به که، واته کاریگری سه ره کی تایتانیک، سوار بوو. کارگیرله باشتو و ته تاغی که شتی به که به ناوی "وه تاغی میلیونیرو" نیشته چی بوو. له کاتی سه ره ردا، تایتانیک، ۹۲۲ موسافیر و ۸۹۲ ته فسه ر و کریکار و کاربه دهستی هه بوو که به رپرسی راگرتنی هیمنی، خزمه ت کردن به موسافیرانی ده ره جه ی به که م و ناگاداری له باره کان بوون.

له موسافیره کان، ۴۲۷ کهس له به شی ده رجه ی به ک و دوودا و ۴۹۵ کهس له هووه بچوکه کانی هه ره ژیره وه ی که شتی به که دا واته له به شی ده رجه ی ۱۳ دجی یان گرتبوو. که شتی به که زور ئیمکاناتی هه بوو که به هوی گران بوونیان ته نیا ده وله مه نده کان بویان ده لوا که لکی لی وه رگرن. بو وینه حه مامی تورکی و مه له کردن ۴ شیلینگ خه رچی بوو و که ده بوو به حه قدهستی کریکاریک له به ک حه وتوو دا. ههروه ها موسافیرانی هه ر به شیک شوینی نان خواردن و دانیشن و خوارده مه نی تایبه ت به خویان هه بوو. ته نیا له روژانی به ک شه ممه دا که ته شریفاتی خه رفاندنی مه زهه بی له شوینی دانیشن به شی ده رجه به ک دا به ریوه ده برا، موسافیره کانی به شی ده رجه ۲ و ۳ ش ئیمکانی ته وه یان هه بوو چاویک به ئیمکانات و ئاسایشی ده وله مه نده کان دا بخشکینن. (هه لبه ت به ره وایه تی فیلمه که موسافیره کانی به شی ده رجه ۳ ته م مافه یان نه بوو). ته م ده رجه به ندی به به پیی پله و مه قام له په یوه ندی له گه ل کریکاره کانی که شتی، پیش خزمه ت و به رپرسیان و فه رمانده کانیش دا خوی ده نواند. بو وینه ناگرکاره کان که به هوی ۲۹ بویلیره وه (مه نجه لی گه وره) هه لمی ناوی پیوستیان بو تایتانیک دابین ده کرد، له گه رمای زیاتر له ۳۸ ده رجه دا، به حه قده ستیکی زور که م و بی هیچ که ل و په ل و ئیمکاناتیک بو پاراستنی گیانیان، له هه ل و مه رچیکی به کجار دژواردا کاریان ده کرد.

نه فسانه

شه ریکه ی دروست کردنی که شتی به که رایگه یانډبوو که تایتانیک به هیچ جوریک تقوم نابی. به لام گه وره ترین سه رمایه داری خاوه ن به شی که شتی به که، که رایگه یانډبوو خوی ده بی به به که مین موسافیری گه وره ترین که شتی دنیا، هه ر زوو خوی له نه خوشی دا و ناماده ی سوار بوونی تایتانیک نه بوو. هه ر وه ها وتبوویان که ل وپه لی سه ره فو ر

و ټیمکاناتی پاراستنی گیان به نه ندازه ی ته واو، ناماده یه . له حالیک دا که له ۴ی ټاپریل، یه کییک له عه مباره کانی که شتی یه که ناگری تیبه ربوو و له چاوی لیکوله ره وه کانی که شتی یه که شاردراپووه وه. رشتنی هه موو غه لووزی به ردی نه و عه مباره بو ناو کوره کان ده روژی خایاند و زه ره ری به دیواری عه مباره که گه یاندبوو. بو دیده بانه کان، دووربین ته رخان نه کرابوو و نه وان ده بوو به بی دووربین دیده بانی چاویگیرن. وترابوو که کاپیته نی که شتی یه که له باشتینه کانه، به لام له راستی دا نه و چه ندین جار به هوی که مته رخه می تووشی کاره سات ببوو و هیچ نهخشه یه کی بو چول کردنی که شتی یه که له کاتی پیویست دا نه بوو. به ټاودادانی به له مه نه جاته کان له لایه ن مه له وانه کانه وه تاقي نه کرابوو وه و بو نه م کاره ناماده و شاره زا نه بوون. جیگای که س له به له مه نه جاته کان دا دیاری نه کرابوو و ته نیا ژماره یه کی که م له نه وان ده یانزانی که له کاتی پیویست دا سواری کام به له مه بن.

کاره سات

تایتانیک روژی ۱۰ی ټاپریل به ره و "نیویورک" وه ری که وت. روژی سیزده و چارده ی ټاپریل، هه وال به که شتی یه که گه یشته که کیوی سه هول له سه ر ریگایه. که شتی یه کی تر هه والی ناردبوو که که توره ته گه ماروی کیوه سه هول له کان. کاپیتانی تایتانیک له جیاتی که م کردنه وه ی خیرایی که شتی یه که، به پیی خواستی کارگیری سه ره کی تایتانیک، به دوه ام توندتر و توندتر که شتی یه که ی لی ده خوری. موسافیره کان له هه موو شتیک بی خه به ر بوون. کریکاره کوچه ره کان له سه ر سه کوی سارد یان له نیو هووه کانی ژیر سه کوی که شتی دا و ده وله مه نده کان له مه یخانه و رستوران ه کانی تایبه ت، یان له وه تاغه گه وره و رازاوه کانیاں دا خه ریکی گوزه رانی کات بوون. کریکارو مه له وانه کانی که شتیش خه ریکی کاری خویان بوون. دوو دیده بانی (چاوه دیری) بی دووربینیش خه ریکی ده دیده بانی بوون. یه کییک له وان سه عاتی یازده و نیوی شه وی ۱۴ی ټاپریل سیمای کیویکی سه هول دیته به رچاوی، به لام وه پشت گویی ده دا. ده ده قیقه دواتر که به چاوی بی دووربین له بوونی کیوی سه هول که دلنیا ده بی، زه نگگی خه ته ر لیده دا. به لام ټیتر دره ننگ ببوو. که شتی یه که له کاتیک دا ۲۲،۵ مایلی ده ریایی توند ده رویشته، خو له کیوی سه هول ده دا. پاش نیو سه عات به له مه نه جاته کان به ټاو داده رین. له ۲۰ دانه به له می نه جات ته نیا ۴ دانه بو موسافیره کانی به شی ده ره جه ۳ دیاری ده کری که نه وانیش ده بوو پاش به تال کردن و رزگار بوونی موسافیره کانی به شی دره جه یه ک و دوو دا به ټاو دادرابان. نه مه له کاتیک دایه که ژماره ی موسافیره کانی به شی ده ره جه ۳ زیاتره له هه موو موسافیره کانی به شی یه ک و دوو. له گه ل نه وه ش دا، چه کداره کانی پاسه وان ده سریژ ده که نه سه ر نه و که سانه ی که ده رگا قفل کراوه کانی به شی ده ره جه ۳ ده شکینن و ناره زایه تی خویان به م هه موو هه لاواردنه ده رده برن. به هوی بی به رنامه بوون، ته نانه ت نه و ۲۰ به له مه ش که متر له و جیگه ی هه یان بوو، خه لک سوارده که ن. له به له مه کان دا جیگه ی ۹۱۴ که س ده بووه وه که چی ته نیا ۷۰۵ که سیان نه جات دا. له و ۱۵۰۰ که سه ی که له ټاوی ژیر سفر ده ره جه دا، ره ق هه لاتن و گیانیان دا، ۶۷% هی به شی ده ره جه سیهه م، ۳۵% هی به شی ده ره جه یه ک بوون. له حالیک دا که هه موو منالی به شی ده ره جه یه ک رزگاریان بوو (که جیگه ی خوشحالی یه)، ته نیا ۳۶% منالانی به شی سیهه م نه جات دران. له نیو سه رمایه داره ناسراوه کان دا ته نیا یه ک که س گیانی له ده س دا، که شه رافه تمه ندانه رایگه یاند تا نه جات دانی هه موو منالان و ژنان سواری به له می نه جات ناییت. کارگیری سه ره کی که شتی یه که له هه وه لین که سانیک بوو که خوی فری دایه نیو به له می نه جاته وه و بوی ده رچوو. له کاتی لیکولینه وه ش دا به درو ووتی: "کاتیک سواری به له می نه جات بووم که یه ک ژن یان منال له که شتی یه که دا نه مابوو وه". له هه موو کریکار و خزمه تکاری که شتی یه که ته نیا ۲۴ له سه دیان نه ته جاتیان بوو. نه م به راورد کردنه ته نیا بو نیشان دانی نابه رابه ری یه کانه، نه گینا نه جاتی هه ر ټینسانیک شادی به خشه.

تاوانبار

هه تا به ر له سالی ۱۹۸۰ که که شتی یه ک له ناوه کانی فیلیپین دا نقوم بوو و ۴۳۷۵ موسافیر گیانیان له ده ست دا، نقوم بوونی تایتانیک له ناوه سارد و سه هول به ستووه کانی ثوقیانوسی ته تله سی باکور دا، گه وره ترین کاره ساتی که شتی وانی له سه رده می ناشیتی دا بوو. سه رمایه داره کان به دریزکردنه وه و توندتر کردنی ساعه تی کار، و به له به رچاو نه گرتنی

ئاسایش و هیمنی شوینی کار روژانه به سه دان تاوان ده خولقینن. له قاموسی بورژوازی و کومه لگای بورژوازی دا ته مانه به تاوان و تاوان دانانین. به لام کاره ساتی تایتانیک ته نانه ت به پی پیوانه کانی بورژوازی تاوان بوو. به لام کاتیک تاوان یه خه ی سه رمایه داران خویان بگریته وه، کاره ساتی ناوه هاش به هه ر جوریک بوویت پاساو ده کریت. به دوا ی کاره ساته که ی تایتانیک دا چه ندین کومیتیه ی لیکولینه وه له ئامریکا و بریتانیا دروست کران تا به رواله ت راستی رووداوه که بخه نه روو و دادپه روه ری به ته نجام بگه بینن.

به لام ته م کومیتانه له راستی دا به پرس وجو دوور و دریزه کانیانه وه، هه ولیان ده دا که ناو به ناگری توره یی خه لک و بنه مالیه ی قوربانیه یه کان دا بکه ن و کاره ساته که وه ک رووداویکی بی وینه پیشان بدن تا نه کا شه ریکه کانی که شتی وانی به گشتی تووشی زهره ر بین. به تاییه ت کومیتیه ی لیکولینه وه ی ئامریکا هه ولی دا که تاوانه که بخاته سه ر شانی تکنولوژیا و به پرسیاریه تی بریتانیا وه و ئه وانیش هه ولیان ده دا که ته م کاره ی ئامریکا به رپه رچ بده نه وه. ته وه ی که له و به یینه دا دیار نه بوو، گیانی ته و ۱۵۰۰ موسافیر و مه له وان و خزمه تکاره بوو که له ناوه کانی ثوقیانوسی دا بوون به سه هول و مردن. پیویسته بووتری که ته نانه ت خودی شه ریکه ی خاوه نی که شتی یه که ش به دانی به رتیل به رزگاربووانی ته و کاره ساته، له کاتی لی پرسینه وه دا نه یهیشته ته نانه ت ته و لیکولینه وه فورمالیته ش به دروستی بجیته پیش.

تایتانیک به سه ر په رده ی سینه ماوه

ته وه ی که له ۱۴ و ۱۵ ی ئاپریل له ثوقیانوسی ته تله سی باکور دا رووی دا، بابه تی چه نده ها کتیب، داستان و فیلم بووه. ئافرید هیچکاک یه که مین ده رهینه ری به ناوبانگ بوو که له سالی ۱۹۳۸ دا بریاری دروست کردنی فیلمیکی له و باره وه دا. به لام شه ریکه کانی که شتی وانی دژایه تیان له گه ل کرد و نه خشه که ی ناته واو مایه وه. "به سه رهاتی پوسه یدون" یه که مین فیلمی سه رکه وتوو بوو که له سالی ۱۹۷۲ له و باره وه دروست کرا. دواپی "شه ویک که ده بی له بیر دا بمینی" دروست کرا. ده لین ته و فیلمه به واقعیه ت و راستی رووداوه که له فیلمی تایتانیک، وه فادارتر بووه.

فیلمی تایتانیک به شیوه ی تراژیک عاشقانه دروست کراوه. "جیمز کامیرون" Jamse Cameron نووسه ر و ده رهینه ری فیلمه که، چه ند کاراکته ری سه ره کی خولقاندووه و به دوا ی به سه رهاتی ته وان دا تراژیدیای تایتانیک ده گیریتته وه. کچه ده وله مه ندیکی جوان به ناوی "روز" Rose (که یت وینسلت" روله که ی Kate Winslet کایه ده کات) به زوری دایکی ده بیته ده سگیرانی کوریکه سه رمایه داری ته شراف زاده تا هه م ژیانیا ته ئمین بیت و هه م پله ی کومه لایه تیان پاریزرابی. به قه ولی دایکی کچه که، ئیتر له ناوی ته شرافیت به ولاوه هیچی تر بو بنه ماله که یان نه ماوه. "روز" حه زی له وینه کیشی یه و وه تاغه که ی به تابلوکانی پیکاسو ده رازینیتته وه و له په یوه ندی یه کانی به میرات گه یشتهوی بورژوازی بو ته شرافیه تی ئینگلیسی بیزاره. ته و کچیکه سه ربه خویه و ته سلیمی داب و نه ریتته کون و ده ست و پی گره کان ناییت.

ده سگیرانه که ی به زور به سه ر "روز" دا داسه پاو، به پیچه وانیه ی "روز" له بهر چاوگرتن و پاراستنی ته و داب و نه ریتانه ی لا گرینگه و له سه ریان سووره و له دنیا دا بیجگه له پوول و قازانج و پله ی کومه لایه تی، بیر له هیچی تر

ناکاته وه . نه و پيی وايه که ده توانی هه موو که س و ته نانه ت ده سگيرانه که شی به پوول بکری. نه و ئينسانیکي دژ به ژنه و له گه ل پياوایش به له به ر چاوگرتنی راده ی ده وله مه ندی یان و پله ی کومه لایه تی یان هامووشو ده کات. کاراکته ری سه ره کی تر وینه کیشیکي لاهه که له نامریکاوه هاتووه ته نه وروپا و له م شار بو نه و شار گوزه رانی خوی دابین کردووه و کوریکي چاونه ترس و خه لک دوسته. ناوی نه م کوره "جه ک" Jack (لئوناردو دیکاپریو Leonardo DiCaprio روله که کایه ده کات). "جه ک" له گه ل کریکاریکی ئیتالیایی، بیتاقه ی (بلیت) سه فه ره که ی له کایه ی پوکر دا ده باته وه و له ناخرین سات دا خوی ده گه بینيته که شتی یه که. "روز" به هوی بیزاری له راده به ده ری له دایکی که فروشتوویه تی و له ده سگيرانه زوره ملی یه که ی که ده یهه وی بیته خاوه نی، بریار ده دا خوی بکوژی به لام "جه ک" ده گاته فریای و نه جاتی ده دا. نه م رووداوه ده بیته هوی ئاشنابوونیان و سه رهه لدانی خوشه ویستی له به ینان دا. له و ساته وه تا دوا ساتی نقوم بوونی که شتی یه که، کیشه یه ک له نیوان دوو بوچوون و دوو شیوه ی فکری و ژیان پیک دیت. لایه نیک له سه ر خوین، میراتگری و پله و پایه ی ئابووری و پوول دامه زراوه و پاریزه ری داب و نه ریتی تویره کانی دارا و ده وله مه نده. لایه نه که ی تر له سه ر ئینسانیه ت و خوشه ویستی دامه زراوه و پاریزه ری نرخه به رزه کانی ئینسانی یه . نه می یه که میان به پشت به ستن به درو و پیلان گیری و هیزی چه ک ئامانجه کانی پیش ده بات و نه وی تریان به چاونه ترسی (هه لبه ت تاکه که سی، نه ک به کومه ل و چینایه تی) و سه ردانه نواندن بو داب و نه ریته کان. له م کیشه دا لایه نی ئینسانی و خوشه ویستی سه رده که وی. به لام ویک که وتنی کیوی سه هول و که شتی یه که، شیرینی نه م سه رکه وتنه له زاری خوشه ویسته کانداه کاته ژه هر.

فیلمی تایتانیک بو بازار دروست کراوه، به لام بو بازاریک که ده وره ی ده سه لاتی هیزی راستی تپیه ر کردووه. نه م فیلمه چای له گیرفانی خه لکیکه که روژ له گه ل روژ زیاتر هه ست به دژی ئینسانی بوونی شیوه ی ژیان، سیاسه ت و بیر و رای سه رمایه داری ده که ن. تایتانیک شه پولیک له بینه ری تازه ی هینایه وه سینه ما که به دریه ی ده سالی رابردوو به هوی بیزاری یان له فیلمی کونه په رستانه و هیچ و پوچ، سه ریان به سینه ما دا نه کردبوو.

فیلمی تایتانیک به شیوه یه کی ریئالیستی دروست کراوه، به لام له هه ر شوینیک دا که یاساکانی ریئالیسم، وه کوو کاراکته ره تپیکه کان و جی و شوینه تپیکه کان ریگه یان به ده رهینه رگرتووه، نه وانی له سه ر ری لاداون و به مه یلی خوی کردووه. بو وینه کاراکته ری کچه که تپیکه نیه. بوونی دایمی لای ویینه کیش له سه ر سه کوی به شی ده ره جه یه ک، قه ده غه بووه و مه نتقی نیه. سه ره رای نه م که م و کوری یانه، فیلمه که داستانیکی یه ک گرتوی هه یه .

کابرایه کی ده ریانه وه رد له نیو که شتی نقوم بووی تایتانیک دا، به نامرزی مودیرنه وه خه ریکی گه ران به دوا ی ملوانکه یه کی نه لماسی زور به نرخه که ده بی له نیو سندووقیکی پولادا بیت. نه م ملوانکه یه له لایه ن کوره ده سگيرانه که وه ک نیشانه و سیمبولی خوشه یستی پاک درابوو به کچه که. ده ریانه وه رده که سندووقه که ده دوزیته وه به لام له جیاتی ملوانکه که وینه ی کیشراوی کچیک ده بنی که ملوانکه که ی له مل دایه. به دوا ی بلاو بوونه وه ی راپورتی نه م رووداوه له ته له ویزیون دا، "روز" که ئیستا ژنیکي پیره، بو کابرای ده ریانه وه رد ته له فون ده کات و ده لی که نه و وینه یه هی نه وه .

روودای میژوویی که شتی یه که له لایه ن "روزه" وه ده گیردريته وه. له کوتایی فیلمه که دا "روز" ملوانکه نه لماسه که که سیمبولی جم و جولی کومه لگای بورژوایی یه ، به ده ریا داده دا.

هات وچوی کامیرا، زورتر له خزمه ت دیمه نه سه رسورهینه ره کان دایه، به لام له گه ل ره وتی داستانه که و وت وویژه کان هاو شاهه نگی هه یه. دیمه نی کار کردنی کریکاره ئاگرکاره کان، یه که مین دیداری "روز" و "جه ک"، سه مای پر له شادی خه لکانی ناچه ی جواروجور له لایه ن موسافیره کانی به شی ده ره جه ۳، دایکیک که له کاتی نقوم بوونی که شتی یه که دا، له هوده ی ده ره جه ۳ خه ریکی گیرانه وه ی چپروک بو دوو منداله کانیه تی تا خه و بیانباته وه و له خه و دا بمرن، یان دیمه نی ناخرین وت وویژی دوو دلدار له نیو ئاوه سه هول به ستووه که دا، له بیر ناچنه وه.

هه روا قامک دانانی کامیرا له سه ر رووداوه میژووویه کانیش به جی یه. دیمه نیک که کاپیتانه که به کارگیری سه ره کی ده لی که ده بی له خیرایی که شتی یه که که م بکه نه وه، به لام کارگیر ده یه وی که ناخرین کوره کانیش بخیرینه کار تا باش بوون و به کاربوونیان تاقتی کرابیته وه. یان دیمه نی هه لاتنی کارگیره که. له به ینی موسافییره ده وله مه نده کانی به شی ده ره جه یه ک، ژنیک شایانی له بیر مانه وه یه . نه و هاوسه ری کریکاریک بووه که به هوی دوزینه وی کانگای زیر ده بیت به سه رمایه دار و له لایه ن بورژواکانه وه وه کوو که سیکی تازه پیگه یشتوو، گالته ی پی ده کری، نه ویش نازایانه وه لامیان ده داته وه، هه روه ها زور یاریده ی روز و جه ک ده کات و کاتیکیش که له به له می نه جات شایه تی مه رگی موسافییره کان ده بی، داوا له مه له وانه که ده کات بگه ریته وه و نه وه نده ی ده توانی له موسافییره کان نه جات بدا به لام له لایه ن ژنه لووت به رز و خو به زل زانه کانی بورژواوه دژایه تی له که ل ده کری.

فیلمی تایتانیک نه گه ر چی باسی به شیک له وه زعی کریکاران له سه ره تای سه ده ی بیسته م دا ده کات، به لام به کورتی پیشانده ری نابه رابه ری و وه حشیگه ری یه که که له کومه لگای نه مرویش دا به سه ر خه لک دا حاکمه.

سه رچاوه کان:

- 1-Riddel of Titanic, by R. Garndiner and Van der Vat, published by Weidenfeld and Nicolson, London, 1995.
- 2- Empier, monthly magazine, may issue, London, 1988.
- 3- Film Review, monthly magazine, may issue, London, 1998.
